

1. Сако-скирское золото. Называется оно так потому, что саки-скирские каганы добывали и носили золото. На те времена золото являлось очень дорогим, даже бесценным ископаемым. Украшения делали в основном для женщин. Для них это было конечно что-то особенное. Тогда являлось там же драгоценным, как саки-кагановы бары, они почти были одинаковы.

2. Сако-скирское племя распространено на западе Казахстана. Там они и каганы носили и добывали золото.

3. Традиции и культура саков передавались из уст в уста. Из-за этого они смогли сохранить все традиции их предков, а уже дальше передавать их своим детям, внукам.

4. с 1850х и до 1900± гг.

5. Не менее 5-ти „золотых“ моделей было найдено на территории республики. Сакральность этих „золотых“ моделей была важна для каждого человека проживавшего в Казахстане. Языческие звериного стиля они использовались в государственном символе для того, чтобы показать свою культурную традицию. Саки являлись очень почитаемым народом. Свои традиции они хранили так, чтобы их предок мог рассмотреть и узнать, что для их племени было культурой и традицией. Вероятно ли, что звериный стиль можно увидеть по сей день? Да, конечно. На казахском флаге есть орлы, который символизирует свободу народа. Само племени саков было значимым племенем для нашей истории.